



Agramunt

16 i 17 d'abril de 2015

Teatre del Casal Agramuntí

**30^a trobada
de teatre
de secundària**

Agramunt Balaguer Bellpuig Cervera
L'Hospitalet de Llobregat Lleida Reus
Segur de Calafell Tarragona Tàrrrega



PROGRAMA

DIJOUS, 16 d'abril de 2015

- 10'30 Inauguració trobada (Sala Teatre Casal Agramuntí)
 - 10'45 **Tafalitats** (Agramunt)
 - 11'30 **Medea terrible dance** (Tàrrrega)
 - 12'30 **L'enigma Centelles** (Balaguer)
 - 13'30 Dinar de pícnic (parc de Riella)
 - 15'15 **Si t'enganxo! / Sense cables** (Bellpuig)
 - 16'30 **Helena** (L'Hospitalet de Llobregat)
 - 17'15 Xocolata a la pedra amb coca a la plaça del Mercadal
 - 18'15 **L'avar** (Tarragona) – Dipòsit del Convent
 - 20'00-20'30 Sopar al Casal Agramuntí
 - 21'30 Descoberta itinerant per grups (Espai Guinovart, Centre lo Pardal de Guillem Viladot i refugi antiaeri Guerra Civil)
-

DIVENDRES, 17 d'abril de 2015

- 10'00 **La botiga dels horrors** (Reus)
- 11'30 **Això no és vida** (Segur de Calafell)
- 12'30 **Els lavabos** (Cervera)
- 13'30 Batucada amb els Tabalers L'Espetec
- 14'15 Dinar al Casal Agramuntí
- 16'15 **Mar i Cel** (Lleida)
- 17'15 Cloenda dels 30 anys

1

FITXA TÈCNICA

Centre	IES Ribera de Sió (Agramunt)
Nivell	3r i 4t d'ESO
Títol de l'obra	<i>TAFALITATS</i>
Autor	Karl Valentin
Direcció i adaptació	Mireia Olcina
Gènere	Teatre de cabaret
Durada	35 minuts

Sinopsi

Nou escenes curtes en les quals es barregen converses absurdes davant d'una situació aparentment normal i quotidiana, fins a pensaments en veu alta. Aquests pensaments reiteratius no duen enlloc, però fan pensar a aquells que ho escolten.

Repartiment

Katherine Agramonte	Marc Puigpinós
Anna Baró	Sara Rendón
Judit Bernaus	Sofia Rendón
Noemí Bosch	Maria Rodríguez
Roger Brils	Ramon Ros
Carme Fernández	Elisabet Saiz
Cintia Lopera	Laura Salvador
Marçal	Nerea Sauch
Andrada Nasalean	Aissata Sarr
Guillem Olaya	David Talavera
Pau	Diana Maria Todorut
Clàudia Petit	Milagros Turea
Sònia Piqué	Alexandra Geanina Vasilas

2

FITXA TÈCNICA

Centre	EASD Ondara (Tàrraga)
Nivell	1r i 2n de Batxillerat Arts Escèniques
Títol de l'obra	<i>MEDEA TERRIBLE DANCE</i>
Autora	Marta Agustí
Direcció	Núria Curto
Gènere	Teatre-dansa
Durada	45-50 minuts

Sinopsi

Medea Terrible Dance és la tràgica història d'una dona embogida per la venjança, l'odi i el desamor a través del físic, del moviment, el ritme, la música i la paraula. La terrible dansa d'una bogeria criminal en clau femenina que ens sorprèn i ens enganxa. Uns cossos que es mouen per explicar un terrible crim, un terrible destí, una mar de sang que ens commourà. Cossos que dibuixen el camí terrible d'una dona anomenada Medea.

Repartiment

Jon Arrizabalaga	Stefany Agramonte
Marina Casteràs	Marta Gamez
Clara Garcia	Marc Ortega
Mònica Ruiz	Pau Pané
Alba Sánchez	Laura Viles
Aida Ruiz	Rebeca Pozo

3

FITXA TÈCNICA

Centre INS Ciutat de Balaguer
Nivell Batxillerat
Títol de l'obra *L'ENIGMA CENTELLES*
Autor Rafel Santapau
Direcció Carme Brusau
Gènere Comèdia negra
Durada 50 minuts

Sinopsis

Un grup d'estudiants, en un pis que comparteixen, van passant per diverses situacions, fins que un dia reben un encàrrec molt estrany. Han de custodiar una maleta que sembla que conté algun document molt important, algun secret. Tenen absolutament prohibit d'obrir la maleta perquè pot ser molt perillós. És un enigma.

Repartiment

Àngel Lendinez
 Albert Planes
 Alba Prats
 Francesc Tuset

4

FITXA TÈCNICA

Centre INS Lo Pla d'Urgell (Bellpuig)
Nivell 4t d'ESO
Títol de l'obra *SI T'ENGANXO!* i *SENSE CABLES*
Grup Taller de Teatre Lo Galliner
Autor Obra col·lectiva
Direcció i adaptació Montse Olivart i Joan Cornudella
Gènere Teatre de reflexió
Durada 55 minuts

Sinopsis

Si t'enganxo!

Els protagonistes es troben en plena adolescència: viuen les seves històries d'amor, gaudeixen de la vida sense preocupacions, estan enganxats al mòbil, surten de festa... Però tot no és tan plàcid com sembla: la gelosia, el tonteig amb la beguda i amb les pastilles, els amors no correspostos... Tot plegat pot fer canviar radicalment la vida en un instant.

Sense cables

El mòbil és el fil conductor de l'obra de teatre. Diverses històries, aparentment disperses, posen en alerta l'ús inadequat que fem del mòbil quan viatgem, a classe, a la feina, al temps de lleure o en la intimitat. Només es demana que aprenguem a desconnectar per connectar.

Repartiment

Marta Argilés	Albert Guim
Amatoulaye Bah	Mohamed Ridha Hachelaf
Jordi Balsells	Franc Hernández
Núria Bosch	Tània Jiménez
Pol Capdevila	Sergi Pallàs
Marian de Juan	Sergi Piqué
Jordi Figuerola	Amanda Pocerull
Aida Gabernet	Maria Saladrígues
Frank Galitó	Genoveva Serrano
Gerard Garcia	Lia Stein
Guillem Garulo	Núria Vidal

FITXA TÈCNICA

Centre	INS Santa Eulàlia (L'Hospitalet de Llobregat)
Nivell	3r i 4r d'ESO i 1r i 2n de Batxillerat diürn i nocturn
Títol de l'obra	<i>HELENA</i>
Grup	ELA-ela TEATRE
Autor	Eurípides
Direcció	Pau Bou
Maquillatge	Gio Martínez
Coordinadores	Àngels Amorós i Carme Llitjós
Gènere	Tragèdia
Durada	40 minuts

Sinopsi

Sovint la vista ens enganya i els qui manen, més. Helena de Troia, la bella Helena per la qual es barallaven grecs i troians, no va anar mai a Troia. S'estava a Egipte, tranquil·la fins que l'arribada d'un mariner li diu que el seu marit, Menelau, ha desaparegut en el viatge de tornada. Les criades la consolen i els seus germans, els Dioscurs, fan mans i mànigues perquè un pretendent desconsiderat, Teoclimen, no aconsegueixi el seu propòsit. Fins aquí podríem dir que es tracta gairebé d'una peça detectivesca, com de segona fila.

Si ens fixem en els personatges secundaris, però, ens n'arribarà un altre missatge: la jove Teònoe, germana del pretendent desconsiderat, només apareix en una escena de l'obra en què s'enfronta a un dilema important: o ser fidel als valors superiors del seu pare Proteu, la dignitat en tots els àmbits, o als de l'ambició del seu germà. La seva decisió resulta clau per al desenllaç de l'obra. El clam col·lectiu d'un cor de noies mostra la seva compassió per la pobra Helena, que sofreix la culpa de ser considerada la causant de la Guerra de Troia sense tenir-hi res a veure. Em demano si no hi ha moltes Helenes a les guerres que ens expliquen cada dia.

Repartiment

Helena	Esther Martínez
Teucre	Brahian Torrico
Menelau	Jordi Sánchez
La vella	Laura Olmos
Cor de dones	Sílvia Canas Elena Ciprés Yosra Elleouaa Laura Olmos Raquel Pascual Blanca Perdiguer Diana Ruiz Laia Virgili
Missatgers I	Sílvia Canas Jesse James Diana Ruiz
Teònoe	Yosra Elleouaa
Missatgers II	Andrés Arango Elena Ciprés Raquel Pascual
Teoclimen	Daniel Sáez
Servidora	Sílvia Canas
Els dioscurs	Sílvia Canas Elena Ciprés Yosra Elleouaa Laura Olmos Raquel Pascual Blanca Perdiguer Diana Ruiz Laia Virgili Andrés Arango Jesse James Jordi Sánchez Brahian Torrico

FITXA TÈCNICA

6

Centre INS Antoni de Martí i Franquès (Tarragona)
Nivell 3r i 4t d'ESO i 1r i 2n de Batxillerat
Títol de l'obra *L'AVAR*
Grup Grup de Teatre VIS DE VANADI
Autor Carlo Goldoni
Direcció Eloi Isern
Gènere Comèdia
Durada 40 minuts

Sinopsi

Goldoni fa una figura de l'avar diferent a la de la tradició: el seu avar respon al raonament i és capaç d'arribar a un compromís final. En l'obra, com en totes les d'aquest autor, hi preval la voluntat de la dona, una dona valenta, amb idees i opinions pròpies. Estem davant d'una obra mestra que no per curta cal ignorar.

Repartiment

Senyora Eugènia	Ariadna Fà
Senyor Fernando	Martí Garcia de Olalla
Cechino	Lola Gómez
Senyor Ambrogio	Pol Guasch
Comte Filiberto de l'illa	Arnau Dols
Cavaller Constanzo dels Arbres	Carlos Valverde

FITXA TÈCNICA

7

Centre INS Gabriel Ferrater (Reus)
Nivell 1r de Batxillerat
Títol de l'obra *LA BOTIGA DELS HORRORS*
Autors Llibret de Howard Asman
i música d'Alan Menken
Direcció Mabel Bofarull
Coreografies Ció Borràs
Arranjaments veu Laura Rodríguez
Gènere Comèdia musical
Durada 55 minuts

Sinopsi

És la història d'una floristeria de pa sucat amb oli, situada al port d'una gran ciutat, el propietari de la qual és el senyor Mushnik. Amb ell treballen Seymour i Audrey, però com que el negoci no funciona, el senyor Mushnik està decidit a tancar la botiga. Però, de cop i volta, la situació canvia quan Seymour descobreix una planta exòtica que transformarà la botiga i els seus empleats.

Repartiment

Dani Aranda
Laura Benítez
Andrea Company
Patrícia de Haro
Marina García
Frank Neila
Cèlia Ruiz
Andrea Taravilla

8

FITXA TÈCNICA

Centre INS La Talaia (Segur de Calafell)
Nivell 2n ESO
Títol de l'obra *AIXÒ NO ÉS VIDA!*
Autors Sergi Belbel, Albert Espinosa i David Plana
Direcció i adaptació Nemesia Córdoba
Gènere Comèdia
Durada 45 minuts

Sinopsi

L'obra representa tres perfils de dones actuals: l'estressada, la ingènua i la presumida, que per diferents circumstàncies, coincideixen als limbs. Cadascuna relata la seva vida, remarcant les seves particularitats.

Repartiment

Andrea Aljama
 Judit Camacho
 Irene Domínguez
 Albert Gutiérrez
 Maxi Larrosa
 Ariadna Dalke
 Laura Martínez
 Jeanette Domínguez
 Laia Agurizabal

9

FITXA TÈCNICA

Centre INS La Segarra (Cervera)
Nivell 3r i 4t d'ESO i 1r i 2n de Batxillerat
Títol de l'obra *ELS LAVABOS*
Autor Adaptació lliure de
La ràbia que em fas i de *Non solum*
Direcció Albert Parra
Gènere Comèdia
Durada 30-35 minuts

Sinopsi

Conjunció de situacions còmiques i/o absurdes que tenen lloc en el denominador comú de l'espai: els lavabos.

Repartiment

Home 1 **Arnau López**
 Home 2 **George Grama**
 Home 3 **Pau Solé**
 Home 4 **Estel Llorens**
 Home 5 **Maria Giribet**
 Home 6 **Sònia Falip**
 Home 7 **Dúnia Esarab**

Centre FEDAC (Lleida)
Nivell 1r, 2n i 3r d'ESO
Títol de l'obra *MAR I CEL*
Autor Adaptació de l'obra d'Àngel Guimerà
Direcció Núria García Merino
Gènere Tragèdia romàntica - Musical
Durada 45 minuts

Sinopsi

Ens situem en alta mar durant la primera meitat del segle XVII. Uns pirates algerians han fet presoners a un grup de cristians després d'assaltar la seva nau. L'obra ens explica les veritats i els sentiments més profunds, tant dels pirates com dels cristians i entremig de tot, un amor impossible. L'amor impossible entre un pirata musulmà i una noia cristiana.

Repartiment

Anna Guiu	Marc Esteban
Núria Puigdevall	Sebastián Monsalve
Anna Bisús	Marina Corretgé
Sílvia Piqué	Adrián Expósito
Núria Reñé	Núria Folguera
Irene Resa	Núria Condal
Clàudia Chueca	Irene Lladós
Núria Aribau	Berta Esteve
Nicol Rico	



Organitzen

Seminari de Teatre
de Secundària de les
Terres de Ponent



Ajuntament d'Agramunt

Col·laboren



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Serveis Territorials de Lleida



Fundació Privada
Guillem Viladot
"Lo Pardaí"